



WYMAGANIA EDUKACYJNE - MUZYKA -

1. Klasa IV

- a. Gama C-dur, solmizacja
- b. Fonogestyka, utrwalenie nazw dźwięków
- c. Nazwy literowe dźwięków, zapis nutowy gamy
- d. Dynamika - pojęcia: głośno/cicho
- e. Emisja głosu i dykcja
- f. Wartości nut i pauz, tataizacja
- g. Gestodźwięki, zabawy rytmiczne
- h. Muzyka wojskowa - rytm marszowy, gra na flecie
- i. Hymn Polski i symbole narodowe
- j. Tradycje świąteczne - kolędy, znak repetycji
- k. Śpiew i gra kolęd, zwyczaje bożonarodzeniowe
- l. Barwa dźwięku, podział głosów wokalnych
- m. Forma muzyczna AB
- n. Instrumenty perkusyjne - podział, brzmienie
- o. Postać F. Chopina - dzieciństwo, polonez
- p. Polskie tańce narodowe - mazur, folklor
- q. Powitanie wiosny - muzyczne obrazy przyrody
- r. Wielkanoc - zwyczaje, muzyka świąteczna
- s. Muzyka a ekologia - działania muzyczne
- t. Majowe święta - symbole, kropka przy nucie
- u. Występ okolicznościowy - śpiew, gra na flecie
- v. Muzyka dziecięca z różnych kultur
- w. Muzykowanie na zakończenie roku - szanty

2. Klasa V

- a. Znaki i symbole muzyczne - przedtakt, repetycja, volta, da capo, fermata
- b. Budowa okresowa utworu
- c. Muzyka i jej funkcje - koncert, festiwal, recital
- d. Śpiew zespołowy - kanon, unisono, wielogłos, polifonia
- e. Tempo w muzyce – agogika
- f. Formy muzyczne - ABA i ABA₁
- g. Metrum i rytm - takt, akcent, znaki chromatyczne
- h. Pieśni patriotyczne i okolicznościowe - funkcje i kontekst historyczny
- i. Zwyczaje i muzyka tradycyjna - Andrzejki, Boże Narodzenie, Wielkanoc
- j. Warsztat muzyczny - praktyka gry, śpiew, akompaniament perkusyjny
- k. Nastrój w muzyce - muzyka ilustracyjna i programowa

- l. Instrumenty strunowe - podział, brzmienie, muzyka kameralna
 - m. Fryderyk Chopin - życie, twórczość, przykłady utworów
 - n. Polska muzyka ludowa - instrumenty, tańce narodowe, kapela
 - o. Folklor muzyczny świata - charakterystyka, instrumenty, skale
 - p. Wokalistyka - solista, zespół wokalny, chór, a cappella
 - q. Akompaniament - funkcje i rodzaje, burdon
 - r. Twórczość własna - gestodźwięki, zabawy rytmiczne, portrety dźwiękowe
3. Klasa VI
- a. Taniec cza-cza - krok podstawowy
 - b. Piosenka turystyczna - tematyka, wykonawcy i funkcje
 - c. Articulacja - sposoby wydobywania dźwięku i ich oznaczenia
 - d. Forma ronda - budowa i rozpoznawanie w muzyce
 - e. Muzyka dedykowana nauczycielom - emocje i wyraz artystyczny
 - f. Muzyka średniowiecza i renesansu - epoki, instrumenty, kompozytorzy
 - g. Elementy muzyki - rytm, melodia, dynamika, tempo, barwa, harmonia, forma
 - h. Piosenki żołnierskie i powstańcze - funkcje i znaczenie historyczne
 - i. Zwyczaje bożonarodzeniowe - muzyka świąteczna z różnych krajów
 - j. Pasticz muzyczny - żart i stylizacja w muzyce
 - k. Karnawałowe rytmy - samba i inne tańce świata
 - l. Fryderyk Chopin - twórczość i życie na emigracji
 - m. Polska muzyka ludowa - kujawiak, oberek, instrumentarium, etnografia
 - n. Muzyka w teatrze, filmie i reklamie - funkcje i środki wyrazu
 - o. Polifonia i homofonia - rodzaje faktury muzycznej
 - p. Instrumenty dęte - podział i brzmienie
 - q. Instrumenty dęte miechowe - budowa i zastosowanie
 - r. Jan Sebastian Bach - twórczość na tle baroku
 - s. Antonio Vivaldi - koncert jako forma muzyczna
 - t. Muzyka Europy Środkowo-Wschodniej - taniec i tradycja
 - u. Salsa i rock and roll - taniec i rytm
4. Klasa VII
- a. Śpiew w różnych odsłonach - techniki wokalne (scat, beatbox, jodłowanie, śpiew biały)
 - b. Solo i na głosy - piosenka wielogłosowa, pojęcia: solo, unisono, muzyka wielogłosowa
 - c. Niezwykłe instrumenty mechaniczne - katarynka, pianola, pozytywka, termin: kurant
 - d. Mistrz i uczeń - wirtuozi (Paganini), termin: wirtuoz
 - e. Warsztat muzyczny - ćwiczenia praktyczne, scat, flet, instrumenty melodyczne
 - f. Instrumenty elektryczne i elektroniczne - charakterystyka, nagrania, terminy: sampel, samplowanie
 - g. Rodzaje muzyki - podział na rozrywkową, artystyczną, wokalną, instrumentalną
 - h. Style muzyki rozrywkowej - rock, pop, techno, rap, reggae, folk, jazz, country, disco
 - i. Piosenki partyzanckie

- j. Z dziejów muzyki - klasycyzm, styl galant, homofonia
- k. Ludwig van Beethoven - Oda do radości - nauka, analiza
- l. Boże Narodzenie na świecie - kolędy i pieśni świąteczne
- m. Wokalne zespoły kameralne - charakterystyka, muzyka kameralna
- n. Kameralnie i orkiestrowo - zespoły instrumentalne, orkiestra symfoniczna
- o. Forma wariacyjna
- p. Z dziejów muzyki - romantyzm, pieśni, utwory
- q. Twórczość Fryderyka Chopina - nauka i analiza
- r. Polonez - opracowanie muzyki ludowej, rytmika
- s. Stanisław Moniuszko i opera - podstawy opery, pieśni, arie
- t. Balet i taniec klasyczny - charakterystyka, przykłady Czajkowskiego
- u. Z dziejów muzyki - muzyka XX wieku, awangarda
- v. Folk i country - charakterystyka, rytmika, harmonia
- w. Jazz - improwizacja, standardy jazzowe, historia
- x. Na estradzie - pop, rock, muzyka rozrywkowa