



## **WYMAGANIA EDUKACYJNE**

### **- PLASTYKA -**

#### **1. Klasa IV**

- a. Co widzimy, jak to pokazać?
- b. ABC Sztuki
- c. Linia i punkt
- d. Linie i punkty a sztuka prehistoryczna
- e. Plama
- f. Płaskie plamy barwne a sztuka Egiptu
- g. Barwy podstawowe i pochodne
- h. Barwy dopełniające i złamane
- i. Barwy ciepłe i zimne
- j. Techniki rysunkowe
- k. Techniki malarskie, technika akwarelowa
- l. Technika plakatowa oraz gwasz
- m. Technika pastelowa
- n. Różne techniki malarskie a sztuka Antyczna
- o. Techniki mieszane
- p. Kolaż

#### **2. Klasa V**

- a. ABC sztuki
- b. Walor
- c. Gama barwna
- d. Dwa style w sztuce Średniowiecza: Gotycki i Romański
- e. Faktura
- f. Kształt , forma, bryła
- g. Proporcje i kontrasty form
- h. Kompozycja centralna
- i. Kompozycja symetryczna i asymetryczna
- j. Kompozycja otwarta i zamknięta
- k. Kompozycja statyczna i dynamiczna

#### **3. Klasa VI**

- a. Oryginał, kopia, falsyfikat
- b. Światłocień
- c. Formy sztuki użytkowej
- d. Perspektywa rzędowa i kulisowa
- e. Perspektywa zbieżna
- f. Perspektywa powietrzna i barwna
- g. Perspektywa aksonometryczna i umowna

- h. Rysunek
  - i. Malarstwo
  - j. Malarstwo Impresjonizmu i Symbolizmu
  - k. Grafika
  - l. Rzeźba
  - m. Początki architektury nowoczesnej
  - n. Sztuka użytkowa
  - o. Secesyjne dzieła sztuki użytkowej
4. Klasa VII
- a. Sztuka współczesna
  - b. Sztuka wizualna
  - c. Kubizm
  - d. Ekspresjonizm
  - e. Analiza dzieł
  - f. Fotografia
  - g. Dadaizm
  - h. Surrealizm
  - i. Film
  - j. Asamblaż i instalacja
  - k. Pop-Art, Land-Art.
  - l. Happening i performance
  - m. Nowe media w sztuce
  - n. Tworzenie z natury